Yüzde 15'lik memur zammına tepkiler, giderek büyüyor!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 509
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ARKADAŞLAR ŞŞŞ!.. LÜTFEN! YARATTIĞINIZ SARSINTI FAY HATTINI HAREKETE GEÇİREBİLİR. ZATEN MARMARA FAYI 35 KİLOMETRE KADAR GERİ GELMİŞ DİYOLAR. LÜTFEN SESSİZCE DAĞILARAK EVLERİNİZE DÖNÜNÜZ!..

DEMOKRATİK TÜRKİYE

İMF'ye HAYIR

TAM DEMOKRASİ

SEFALETE HAYIR

SOSYAL ADALET

%15 Zamma hayır

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Zamane veletleri adam gibi okuluma gideyim, öğretmenimi can kulağıyla dinleyeyim, onun iyi niyetini suistimal etmeyeyim, okuyup vatana millete hayırlı bir evlat olayım demiyor. Hipidiydi hopidiydi her ne halt ise ondan olmaya çalışıyor. Yok Jonboni idi yok Ceykıl Meksın'dı, yok metaldi çataldı bakırdı demirdi ne boksa ondan olmaya çalışıyorlar ya da anarşi olayım terör olayım ona molotoks okteyli apayım, buna bomba koyvereyim, berikini fıştıklayayım, oraya buraya mihrak tohumları ekeyim başka birşey bilmiyorlar. Üniversiteler sanki oldu bir bokus talimgahı. Bu zibidiler şindi okul civarında gelene geçene saldırıyor, savunmasız çoluğa, çocuğa, kadınlara yaşlılara coplarlan girişiyor. Herşeyden habersiz orada dolanan polislere değneklen sataşıyor. Neden? Yok efenim sınıfta kalmışlarmış. Çalışaydın a hayta. Bilgisayarlan elektronik beyinlen oynayacağına dersini çalışaydın. Bütün gün manita manitu diye koşturacağına otursaydın evcağızında açsaydın defterini kitabını okusaydın vazifeni.

"Marmara fayı" Bakanlar Kurulu Kararı ile 60 km. güneye alındı!.

Kemere takılabilen küçük bir bilgisayarla, yabancı dil bilmeyen bir Türk 30 dilde konuşabilecek! Söz konusu bilgisayar, herhangi bir dilde söylenenleri anında istenen dile çevirebiliyor!..

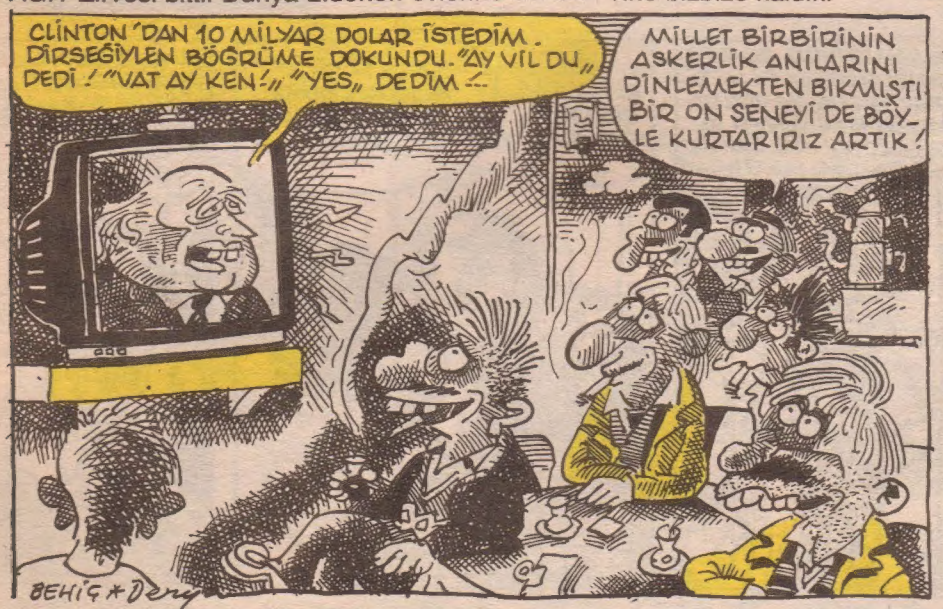
Belediye otobüslerinin üzerlerindeki ilanlardan sözetmek istiyorum azıcak. Hayır, otobüslerin üzerine ilan alınmasına karşı değilim. Eleştirmeye filan niyetim yok. Belediye bu yolla bir gelir sağlamışsa ne ala. Benim dikkatimi çeken şey bu ilanların otobüs camlarına kadar taşanları. Sözde bir ilginçlik yapılmış ve otobüsün yanlarında bulunan resimler ve yazılar estetik (!) bir şekilde otobüsün içinde oturan yolculardan bir kısmının camdan sokağı görmesi imkansız hale getirilmiş. Acaba bu ilanları hazırlayan firmalar halkın otobüsten dışarıya bakabilme hakkını satın almak için belediyeye kaç lira ödüyorlar? Yeterli parayı ödeyen firma otobüsün bütün camlarını kapatabilir mi? (Şöförün önündeki cam hariç tabiyi.) ya da ne bileyim.Buna benzer başka tip densizlikler yapabilmenin fiyatı nedir? Belediye yetkililerine sesleniyorum. Lütfen bu tür ayrıntıları gözden kaçırmayın. Bir oranda insanların haklarına tecavüz edilmiş oluyor. Önlemini alın.

Mahinur Atakan-İst.

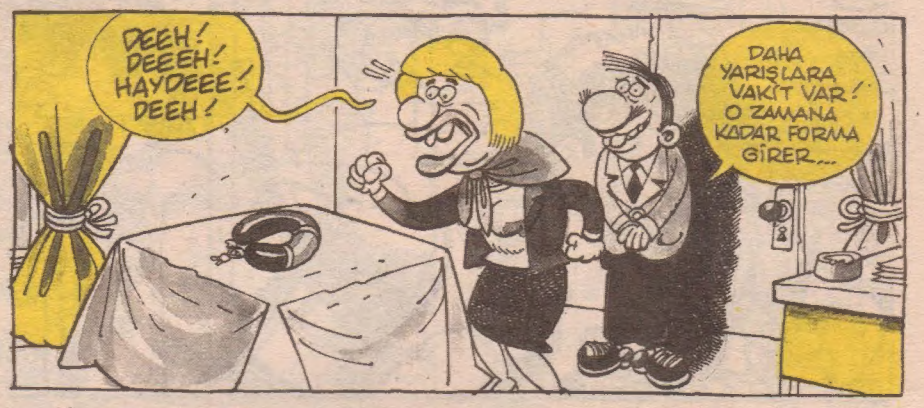
İKİLİ GÖRÜŞMELER

Mehmet Ali & Akşamsefası

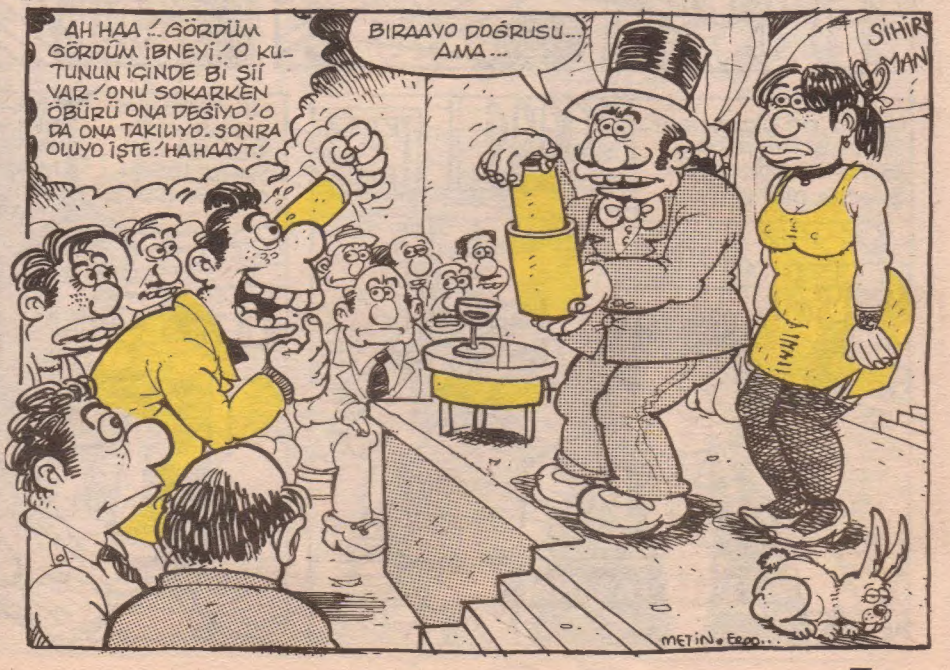
AGİT Zirvesi bitti! Dünya Lîderleri evlerine döndü! Yine bizbize kaldık!



Tansu Çiller, Kırat'ı şahlandırmaya karar verdi!



Af yasası ertelendi!



Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI 14. SAYFADA

Mehmet Ali & Akşamsefası

ENGİN ERGÜNÜL AŞ

Yok daha neler be Sülo!

Selam... Evet yine göplük çingene mahallesi... Aşşadaki adam mı?.. Ayıcı Sülo. Yanındaki de karısı, güzeller güzeli Belkıs.

A BE AYI, YİYİZLİYESİN BUNU. BAŞKA YEMEK YOK HA!

HANIM BA! BEN KAVEYE GİDİZLERİM.

HADİ YE BENİM GÜZELİM. HADİ, YAPASIN HAM...

Ah be Sülo... Sen ki mahallenin en ufak tefek adamısın. Boyu boyuna, huyu huyuna uygun bi kız seçemezz miydin be Sülo ha... Anan iki sıra altın zincirli, onbeş bileziği bastı, taşbebek gibi kızı sana aldı...

A BE SÜLO, ASBÜKE! HAYROLA BA? YÜZÜN BIR KARIŞ...

EE ŞEY.. YOK BİR DURUM. BİR MEVZUYA TAKILDI KAFAM. ŞEY... TURİST YOK DA PEK BU ARA...

..ÖFF! BEN YİNE EN İYİSİ EVE DÖNÜZLİYEYİM BA!

Aldı, ama şimdi ne olacak be Sülo ha?.. Artık adam gibi gezmek, uyumak haram sana... Sülo'nun aklı hep Belkıs'ta...

ŞARIL ŞURUL!

A BE SÜLO OLMADI İKİ DAKKA. NE GİTTİN, NE DÖNDÜN?

EE ŞEY... SİGARAMI UNUTTUM DA ŞEY YANİ, NOOLUYOR BURDA?

A BE KÖR MÜSÜN, AYIYI YIKIYORUM.

ÖYLE ZIRT PIRT YIKANMAZ AYI...

DAA GEÇEN GÜN GELDİM, YİNE YIKAMIYOR MUYDUN?

A BE AYNI EVDE YAŞARIZ. MİS GİBİ KOKSA FENA MI?

Kıskançlık, ah kıskançlık ne beladır. Ah zavallı Sülo! Erkek olan her şeyden, evet her şeyden kıl kapar, tüy kapar. Naapsin be! Kavede filan oturamadı garip... Daral geldi...

AFTADA BEŞ GÜN AYI MI YIKANIR VAY KALTAK!

HA HA HA...

HAY MINA! PERDELER BİLE SIMSIKI KAPALI!..

AÇIN BA! KAHPELER!

GUTUR

ÇATTA CUTTA

NEDİR BU VAZİYET KAHPE!.. NEDİR BU GÜLÜŞMELER?..

AYOL NE VAR. AYIDIR OYUN YAPTI, GÜLDÜRDÜ BENİ. NE VAR BUNDA. PİRELERİNİ AYIKLIYORUM HAYVANCAĞIZIN.

A BE BABA NOLUYO BA?..

NERDESİN SEN LAN UYUZ! ANANI NİYE YALNIZ BIRAKIRSIN! ÇOCUĞU DA SOKAĞA YOLLADINIZ DİMİ, EDEPSİZLER!

BU ÇOCUK DA ZATEN.. KİM BİLİR NEDİR, BANA HİÇ BENZEMEZ. İRİ YARI. AYNEN BİR ÇAM YARMASI...

A BE KAHPE! BU EVDE İSTEMEM ARTIK SENİ! GİDESİN ANANIN EVİNE!..

A BE MAHALLELİ, DUYASINIZ! BU KAHPE KARI 7 SENEDİR BENİ BİR KEREM BİLE YIKAMAMIŞ, PİRELERİMİ AYIKLAMAMIŞTIR. AMMA! SABAH AKŞAM AYI İLE OYNAŞIR DURUR.

SUS BE REZİL AA... KIZ BELKIS, YAVRUM!

AAA! TÜH EDEPSİZ!

A BE, YEMİŞ KAFAYI... AYIDAN KARI KISKANIR.

ÜHHÜÜ ANNE. ATTIĞI İFTİRAYA BAKASIN. ÇİRKEF!

A BE, YILAN DİLLİ PİS CÜCE! ATAR KIZIMA KARA İFTİRA... KÖPEK YESİN DİLİNİ!.. A BE KOMŞULAR, BU HERİF ZIR DELİ...

GÜL GİBİ KIZA... TÜH REZİL! İFTİRACI!

ÇITAK

ÇOTT

A BE YALAN MI? ÜFAK DEFE KİM DİYE BAŞTAN BERİ BENİ İSTEMEMİŞ. HER KEZ BİLİYOR.

O günden sonra Sülo'nun adı, iftiracı Sülo'ya çıktı... Mahallede bi daa bi Allahın kulu gelip onlan konuşmadı. Ee, tabi. Ama Belkıs'a attığı çamur da şöyle böyle değildi yani, dimi. Zavallı Sülo, yapayalnız yaşayıp gidiyordu ki...

BİR GÜN KADERİ DEĞİŞİVERDİ. AŞŞAKİ MAHALLEDE DALGIN DALGIN YÜRÜYORDU...

AA! A BE KOMŞULAR KOŞUN! KOŞUN!..

A BE NE İŞ, NE VAR?

İŞTE BAKASINIZ.. BU KARININ GÖNLÜNDE NE TİP BİR ERİF YATAR. BENDEN SONRA KİMİ BULMUŞ...

AA, İFTİRAYA BAKASINIZ. AYOL BU BENİM ÇOCUKLUK AŞKIM SEDAT... NE VAR BUNDA? YİNE ONA DÖNDÜM.

NAH!.. YALAN MIYMIŞ İŞTE, İRİ YARILARA HASTA BU KADIN

Evet... Sülo kıskançlıktan kafayı yemiş, diyelim. tamam ti. Ama her şeyi abartıyordu Fatan filan... Bu da doğru, peki ama dikkat ettiniz mi, ayı niye ağlıyordu şu uzakta? Yaa, işte bunlar sırdır. Bilemeyiz... Kimse bilemez... Derin mevzular abi, boş verin...

Mehmet Ali & Akşamsefası

ULAN, CİHANDA NE KARILAR VAR BE!.. O NE ATEŞ Kİ ÖYLE, YAĞMUR DAMLASINI ANINDA BUHARLAŞTIRIYO... BİZİMKİ Bİ DAMLA YAĞMUR YESE İT GİBİ TİTRİYO. ŞANSIMIN AVRADINA TÜKÜREYİM!

ZAVALLI BELKİ HASTADIR EKREM-HANİ VÜCUT ISISI VARYA, ORDANDIR BELKİ...

COZZ

COZZ

COZZ

ENG-TEKİN

ŞU AN KAŞINTININ ŞİDDETİ İYİCE ARTMIŞTIR, VE DELİĞİN ORALARI MÜTHİŞ SIZLAMAKTADIR ŞÜPHESİZ.. Bİ SOKAK ARASI GİBİ TEHLİKELİ Bİ YER BURASI!.. HEMEN!.. NBB.. GİTTİKÇE ŞİDDETLENİYO GÖT KAŞINTISI...

AY SEN GİT, KAŞI GEL BERİKİ! BENİ DE SÜRÜKLEME. AYRICA DÜŞÜNMEMEYİ ÇALIŞ. DAA ÇOK KAŞINIR YOKSA... BERİKİ YAVAŞ LÜTFEN

MBT ALPOÇ

NEBİLE, BAK.. İŞSİZLER ORDUSUNDA KIDEMLİ OLDUĞUM İÇİN TERFİ ETTİM. ONBAŞI OLDUM. BUGÜN Bİ SÜRÜ ÇÖMEZ GELDİ KURUMA...

ZIÇAYIM RÜTBENE.. PAŞA OLSAN NOOLUR. YİYOLAR SENİ ORDA. BOŞUNA GİDİP GELME BARİ...

AA, BABA. NE BU YANİ ŞİMDİ?..

BEHO-BEZO

DURUN ARKADAŞLAR!.. YANLIŞ MAÇA GELMİŞİZ... BİZİM TAKIM BU HAFTA DEPLASMANDAYMIŞ!..

A

Işık - Faruk

ULAN, OKUYUP ATOM MÜHENDİSİ OLDUK, HÂLÂ KÖYDEN KALMA Bİ ALIŞKANLIKLA MEKTUPLARI BAŞKALARINA OKUTTURUYOK... BU MERETİN TADI Bİ BAŞKA...

DİPLOMA ATOM MÜH.

"... BİZDEN SORACAK OLURSAN VALLA NOOLSUN..."

TEKİN * ERO

YARAMAS KEDİ SENİİ.. Bİ ŞARKI SÖYLİYİM DE UYU EMİ MİNİ MİNİ BİR KUŞ DONMUŞTU PENCEREME KONMUŞTUU ALDIM ONU İÇERİYEE VIKVIK CIKVIK ÖTSÜN DİYEE PIRPIR EDERKEN CANLANDI!

OOOH, KUŞLU CIKCIKLI ŞARKILAR SÖYLE İYİCENE AZDIR BENİ SONRA ANANDAN DAYAĞI BEN YİYEYİM...

ALTAY KAYNAR

DOKTOR BEY, KEDİM DÖRT YAŞINA GELDİ, HÂLÂ KONUŞAMIYO...

HASTİR GİT! BUGÜN KAÇINCI OLDU BU!? KENDİNİZ HASTALIKTAN KIRIYORSUNUZ, ÇÜKÜNÜZDE DİİL. NERDEN ÇIKTI BU KEDİ HİKAYESİ BE!..

PSİKOLOG

İYİ GÜNLER, SÜPER KALİTE İTALYAN GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ PAZARLIYORUM... İLGİLENİR MİSİNİZ?..

ABİ... YİNE O HERİF...

İLGİLENMEYİN.. BELKİ GİDER...

DİNGİL PAZARLAMA

ERDOĞAN

KEDİLER İNSANIN NEGATİF ELEKTRİĞİNİ ÇEKİP, RAHATLATIRLARMIŞ!/ LÂKİN BUNNAR SİNİR SAHİBİ YAPTI BENİ BEE!/ AMA AMA KAFAMDA NE İŞİN VAR BE EŞŞOLUEŞEK? ALLAAM NİÇİN BÖYLE? GILDIRICAM YARAPPİM!...

Tad Nugent * Cat Scratch Fever

VENOM * CURSED

Kills

Mehmet Ali & Aksamse/Fasi

ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR

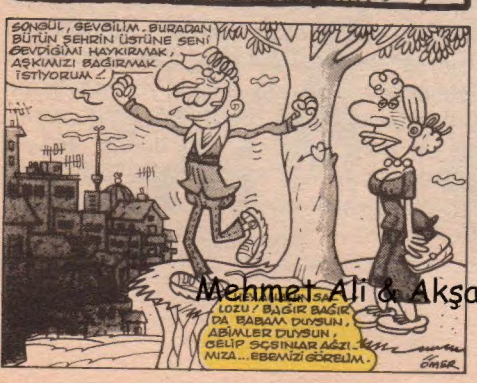
NOOLUR, BENİ ÇOCUĞUMDAN AYIRMAYIN HAKİM BEY. ONA BEN DE BAKABİLİRİM, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ...

BOŞAYIN BİZİ. İŞTE TRAVESTİ. BEN DEMEDİM Mİ...

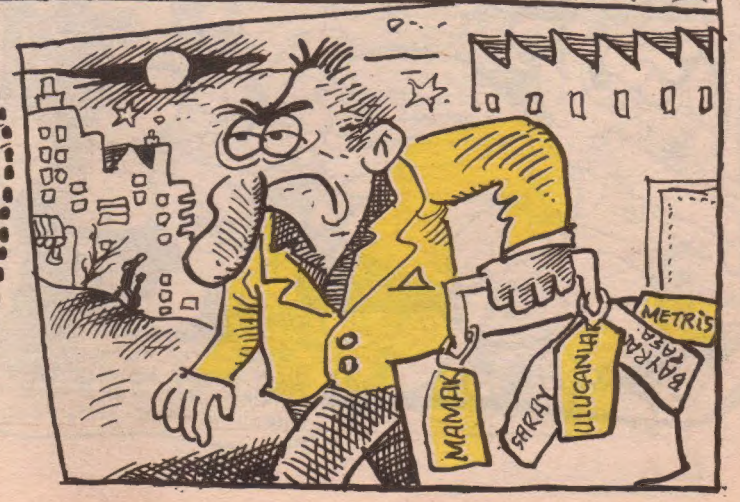
YAŞAR * ERO

Derya Sayın

NAZLI HANIMIN KABUSLARI



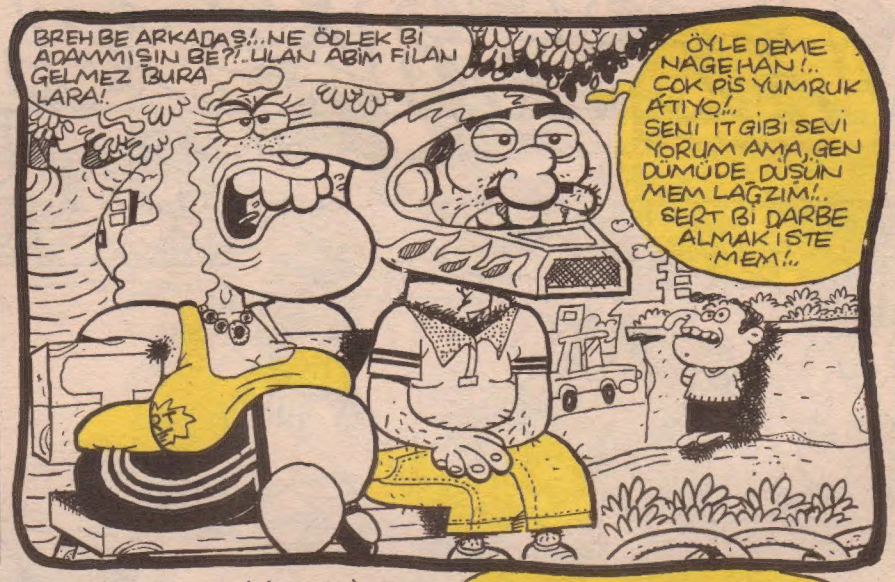
İLK ÇİZGİLİ PİJAMA

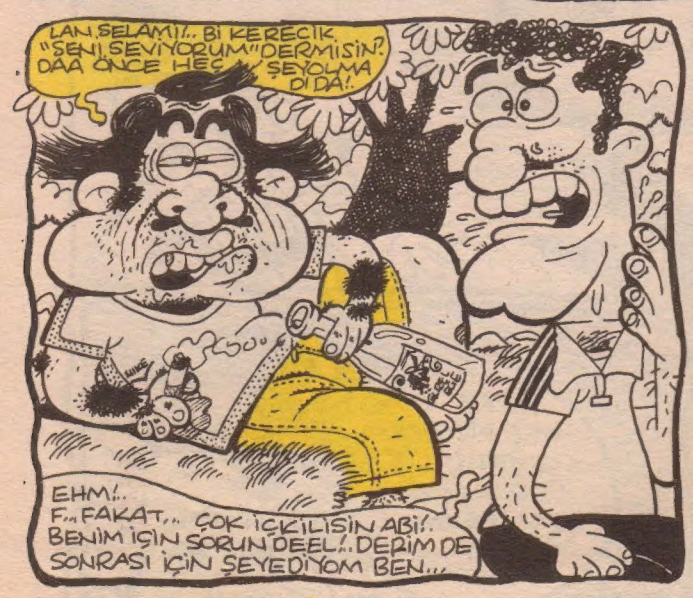


Mehmet Ali & Akşamsefası

Sit alAnı

alperocak

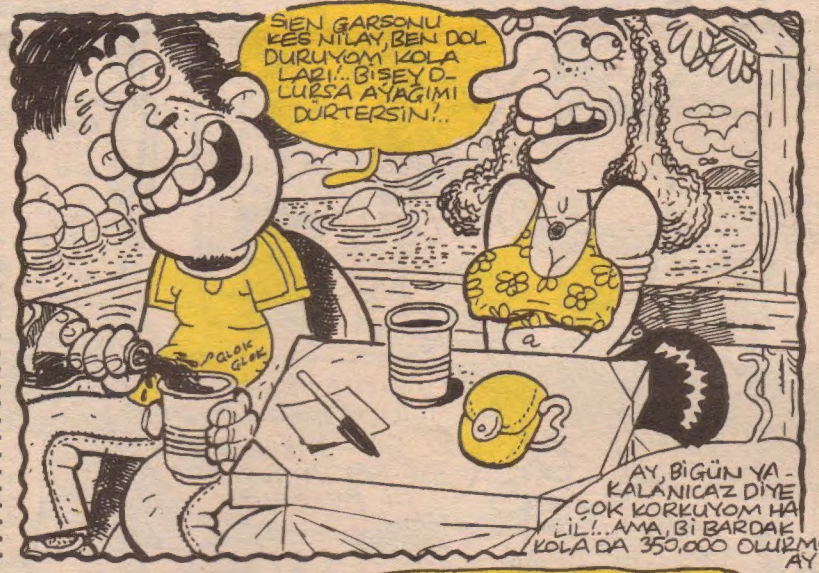




köşeyi Köşeyi Çizerken çizerken

* üç bardak soğuk kola,iki bardak tang içtiğimi,havanın accayip sıcak olduğu için denize girdiğimi,gece ayışığının denizdeki silüetini sey rederek şarap içtiğimi,ökküz gibi kızarmış balık yediğimi,halı saha maçı yaptığımızı ve 8-4 yenildiğimi zi(ulan her bi maçta da yeniliyoruz harbiden ha!),volkmenimin kulaklı ğının bozulduğunu,Behiç abiyi ne kadar çok sevdiğimi düşündüğümü bol bol bisiklet sürdüğümü,hayvan lar gibi dondurma yediğimi,canımın accayip şekilde bol soğanlı yarım ekmek döner çektiğini

BİLİYORMUYDUNUZ?



Mehmet Ali & Akşamsefası

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

(a l t a y k a y n a r)

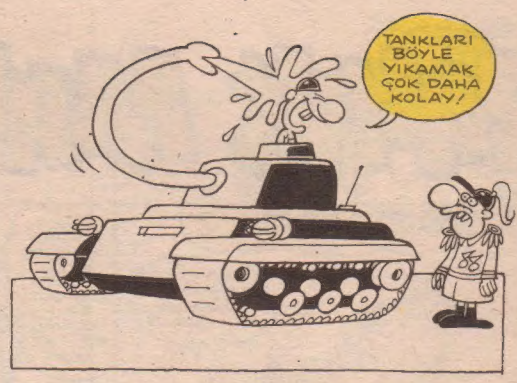
"AHBAPLARIM GELMİŞ AĞITLAR YAKAR"

AAAH itmeyin lan, nooluyo bea, haa ne? Ayy pardon, yazıya başlamam lazım ha, pardon, itince zannettim ki kavga falan çıkacak, kahkah...Neyse aga, böyle yavşak bir girişten sonra ciddi ve ağır birşeyler de yazılmaz ama hele bir yaklaşın bakalım, bende anlatacak şey çok. Hoça şu sıralar kafayı amerikan arabalarına taktım, ordan burdan resimler, fotoğraflar ve şavrole marka her türlü araba hakkında teknik bilgiler falan topluyorum.. Yaa aslında diil araba, bisiklet alıcak param bile yok ama ümit dünyası hoca, bi mucize felan olur, medyatik olurum belki, işte o zaman paranın belini kırarsam, hayır kurumlarına yüklü miktarda bağışlar yapıcam.

Sonra da kendime kaportası sağlam bi 57 ya da 58 model Şevrole Beleyir alıp en ince parçasına kadar yeni baştan hazırlıycam. Aslında işin gerçeği benim böyle bir araba isteme sebebim piyasada gezip hava atmak ya da kız tavlamak diil, olay yine çocukluğum, anılarım, pişmanlıklarım ve duygusallıklarımla ilgili. Ben küçükken Ankara'da, Kızılay Bahçelievler arasında dolmuşlar çalışırdı ve hepsi de bahsettiğim tip arabalardandı. O zaman bizim ailede kimsenin otomobili yoktu. Bu sebepten dolayı o şavrole dolmuşlarla yapılan yolculuklar pek kıymetli anlardı. Sene 1978 falan olmasına rağmen 55 ile 60 model arası amerikanlar çok revaçtaydı. Yaa bide ananemin uzaktan akrabası olan ve bütün ailenin çok sevdiği, Necmi aabi vardı, ben onu hayal meyal hatırlıyorum ama uzun boylu, Ayhan Işık görünümlü bi adamdı. İşte bu Necmi aabinin de siyah bi impalası varmış, o arabayla taksicilik yaparmış. Annem anlatıyo da Necmi aabiye mahallenin bütün kızları aşıkmış ve o arabasıyla sokağa geldimi hepsi camlara dizilir onu seyrederlermiş fakat bir gün bu kızların abileri bir araya gelip Necmi aabiyi, Cebeci'de bi yerlerde sıkıştırıp çok fena dövmüşle. Bu olaydan sonra Necmi aabi kızkardeşinin yanına Eskişehir'e taşınmış ve çok genç yaşta sebepsiz yere ölmüş. Gözü gibi baktığı siyah impalası da kızkardeşinin evinin yanındaki arsada bi başına bakımsızlıktan çürümüş gitmiş.

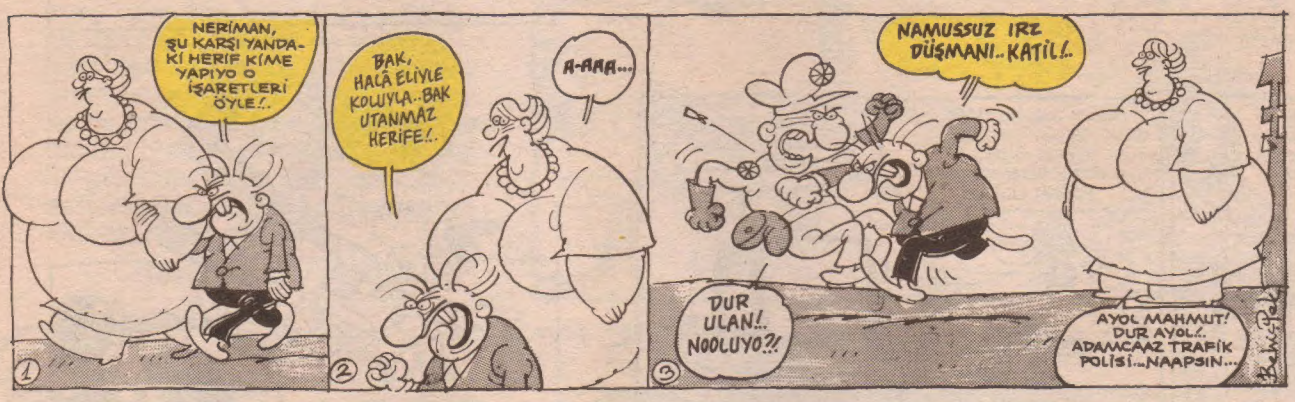
Eh be Necmi aabi yerin mekanın cennet olsun, nurlar içinde yat. Senin hatıran olan o impala'ya kimse bakmamış ilgi göstermemiş ama hala senin ve arabanın resmi annemlerdeki bordo fotograf albümünün ikinci sayfasında yer almakta ve baş hayranın ben o fotografa her bakışımda tarifsiz hüzünlere yuvarlanmaktayım. EE işte bööle böle aga, orda bi yerlerde birileri bişiyler yaşayıp ölüyo, bunlar anı, hatıra oluyo, sonra da bambaşka biri alıp bunları yazıyo. Sonuç olarak bi kaç kişinin bağzı olaylardan haberi oluyo, aabi nooluyo, nereye kadar, ne için?

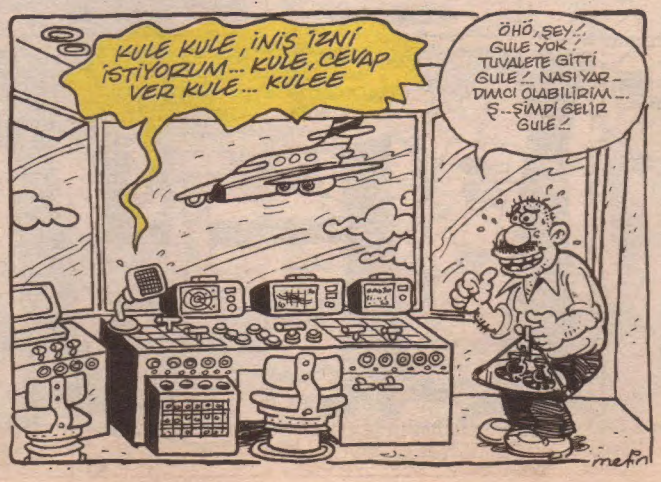
HASBİ TEMBELER



Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT





Mehmet Ali & Akşamsefası

AEROBİK MİDİR AYIBORİK MİDİR NEDİR?

yazan: Zalak Mahmut

Affedersiniz ayıptır söylemesi geçen akşam yemeğimizi yedik geçtik enayi kutusunun karşısına, diziydi, tefrikaydı derken geceyarısını ettik. Tam Tivi kapanmaya yüz tutmuşken o da nesi, aman yarabbim. Bir hatun, üzerinde bebek eli kadar bir kumaş omuz bacak meydanda göbek möbek - affedersiniz - ardı filan gepgergin kumaş içinde yarı görünür hopluyor babam hopluyor. Kamera gine çok affedersiniz bir kuş oluyor tepeden bakıyor bir karınca oluyor yerden takibediyor efendime söyliyim bacakaralarından dolanıyor omuz başından tövbe turunçlara zum yapıyor. Oradan kıvrılıyor. Bu arada plan değişiyor yukarıdan yerde yatan kızcağızın üstüne atmaca gibi geliyor. Bu nedir? sipor mu, dans mı, fuhuş mu. Hadiseyi izleyince sinirden elim ayağım boşaldı. Bizler evimize televizyon sokuyor isek bize tecavüz etsin diye değil elbet. Çoluğu var, çocuğu var birader. Bunlar azıp da sokağa dökülürse kim tutacak, kim yatıştıracak bunları. Hala burnumdan soluyorum.

deniz KENARI

Gamze Deniz

Şu "she" meselesi...

kış aylarında insanların dahasağlam gönül ilişkilerine meylettikleri, kışın daha çabuk birlikte oturma ya da evlenme kararı verdiklerini biliyor muydunuz? Kışın aşk uzun sürüyormuş, yazın gönül oradan oraya kolay kayıyormuş. Bu meselelerde sık sık yazan bir psikolog kış için "sadakat" mevsimi demiş. (Öff, böyle çok bilmişliklerden çok bunalıyorum.)

Bir kimya profesörü arkadaşım var, o da aşk'ın bir hastalık olduğunu savunuyor. Ona göre, aşk tıp kurumunun incelenmesi gereken, ilaçla, ameliyatla tedavi edilmesi gereken bir rahatsızlık hali. Aşkla birlikte gelen saplantılı sadakat de hastalığın tepe noktası. Artık müşahade altına alınmanız gerektiğini gösteren bir durum. Aşıksınız, başka bir şey düşünemiyorsunuz, bir an önce doktora gidip kimyanızı düzleyin. Hele mevsim kışsa ve onun sıcak omuzları, güzel gözleri, şahane boynu, kemirilmiş parmakları filan diye düşünüp duruyorsanız yandınız. Yalnız başına uzandığınız soğuk yatağınızdan başınızı kaldırın ve odaların sizi gömmeye hazırlandığını düşleyin. Bütün bu kaos içinde aşık olabilir misiniz? Çoktan aşık oldunuz mu?

Egonuzu bir başkasına aktarmaya hazırmısınız? Öykümüz duyarlı kadın, bireysel erkek arasında geçiyor. Bu ikisi bir akşam ortak arkadaşları sayesinde tanışıyorlar. Göz göze gelemiyorlar. Birbirinin gözbebeklerinde yüzlerini görmek, gerçek yüzlerini görmekten korkuyorlar. Her şey ilk bakışta gelişir. Büyük öyküler ilk cümleyle başlar. Birbirini tutmayan duygular ilk anda belirir. Beden her şeye hazırdır ve beden ruhtan daha doğal ve dürüst bir biçimde tepki verir. Kadın "ona" "sen" diyemez bir türlü. Arkasından sıkça konuşması gerekeceğini, ona kadın arkadaşlarına durmadan, bıkmadan anlatacağını sezmiştir. Meşhur kadın sorusu "şimdi o benim hakkımda ne düşünüyor? O nasıl düşünüyor?" meselesinin kapısına dayandığını fark etmiştir. Erkek korkması gerektiğini bilir. Kontrolden çıkmak istemez. Böyle bir takıntısı vardır. Kendini kimseye teslim etmemiştir. Uzak yerlerden aşk aramıştır kendine. Civarındaki bütün kış kadınlarından korkmuştur. Egosu o kadar yaralıdır ki, onu kimseye aktarmak istemez.

Bu iki kişinin balık ve olta gibi birbirine yaklaşması kolaydır. Roller değişir. Anlar uzar. Bir cümlede balık, bir cümlede olta olurlar ve birbirlerini tutar, birbirlerinin ağzını kanatırlar. Birbirlerinin kanından hoşlanırlar. Vampirleşirler. Kadın davası uğruna göz altına alınır, erkek para için göz önüne çıkar. Göze gelirler ve gözlerin zararını görürler.

Gözler gurur kadar (z)yararlıdır.

Elli üç gün geçer. Kadın öz yıkımcı bir biçimde yalnızlığı seçer. Erkeğin yaralı egosunun dikenleri üzerinde uyuyamaz olmuştur. Erkek kaçmayı seçer. Atağa kalkar. Başkalarına kaçar. Hafif ilişkilerdir istediği. Sigarayı bırakır ve kendine güzel bir kapşonlu bir mont alır. Kadınla ingilizce konuşur. Bütün darbe sonrası kolej kuşağı züppeliklerine baş vurur. Kadın ona "sen" der nihayet dudaklarını türkan şoray gibi titreterek. Dudaklarıyla birlikte elleri de titrer. B vitamini kullanması kaçınılmazdır, depresyon bütün şiddetiyle kol gezmektedir. Erkek ona "she" der. İngilizce "o kadın". Acılarını parasızlığa filan yorar. Babasıyla kavga ederek rahatlar. Artık kadın ve erkek için aynı dilde buluşmamak kaçınılmazdır. Ayrıldıkça buluşmaya, uzaklaştıkça tükenmeye hazırdırlar. Bedenler bölünmüş gibi sızlar, birbirine karışan nehirlerin kokusu yorgan kılıflarında mide bulandırır. Sözcükler alkışlara karışır. Burada dayanamıyorum ve araya giriyorum. Kendi yazdığım öyküyü beğenmedim. Terkedilmiş bir dağda nereye gittiği belli olmayan çamurdan ayak izleri. Mağalarına gizlenip avcıların tüfeklerini kimlere doğru tuttuklarını göremeyen kaçkın insan türü. Kaçış öyküleri ezicidir, yüzleşenleri görmek istiyorum.

gamzedeniz@hotmail.com

Bu haftakiler:

* Leo Ferre'nin şarkıları
* Taner Ay'ın Astigmat Bakışlar adlı kitabı.
* İçgüdü diye bir film. Donald Sutherland oynuyor. Guguk Kuşu filmine benziyor. İbret filmlerini sevenler (örn ben) için ideal.
* Gülün Bittiği Yerde (az kalsın sansürlüyorlarmış, izleyemecekmişiz.)

BİR GECE DAHA

FEMAL ARATAN

HADE OOOP EĞLENİN.. ÇOCUKLAR OOP OOP

KÖROLASI ELİNE Bİ TOPLU PARA GEÇİNCE DANSÖZE ATIP O BİLE YAK YAPIYO AKŞAMCA BUNUN YERİNE Bİ YUZU AÇAYDIN DA GEVİRECEYDİK.

Kelle. Salı akşamı. Soldan sağa F.Murathan, F.Bayraktar, M.Demirhan...

ÇIKTI MI JAPONYA?

E, İŞTE. KONUŞUYO...

歩兵突撃!..

AHHAHA AHHAHHA.

ALO... HUYUNDAİ... TOKİYYO-TOKİYYO, HONDA KAVASAKİ, İSUZU, TOYOTA, SONİ, NİKON, PENTAKS TUTÇİKİ KOYAMA.

HAHA HAHA

OOLUM FARUK NE İSTERSİN ELİN CAPONUN DAN BİRAZDAN KALKIP İŞE GİTCEKTİR BELKİ ADAM.

HİKAYEM VAR Bİ TANE, BANA ENGİNABİ ANNATMIŞTI. O DA KAMİL MASARACI'DAN DİNNEMİŞ BUNU.

..MAYMUN KAÇMIŞ Bİ TANE KAFESİNDEN... GÜLANE PARKINDA. AMA POLİSLER YAKALAMIŞLAR BUNU BAHÇEDE. TUTUYOLAR KOLLARINDAN, BASMIŞLAR COPU, ORAN MI İSTEDİ, BURAN MI İSTEDİ...

FİRAR EDECEN Mİ Bİ DAA HA MONA GODUUM!..

ÇAT PAAT!

VIIIK VIIIK!

HAY ALBİZLAR YESİN SİZİ. MEDYA CİNLERİ KOVALAŞIN. DIŞ MERKEZLER KADAR BAŞINIZA TAŞ DUŞSUN..

AY ÇIKILMAZ ORDA 2 SAAT SOSUKTUR ŞİMDİ ORALAR. BRÜKSEL KAÇ? HI?..

ANNE KOŞ BAZI DIŞ MERKEZLER ÇIKTI. PARİS SİSLİ ÜÇ DEFELE

PARİS 3
BRÜKSEL 5
LONDRA 8

..SONRA KAPATMIŞLAR KAFESİNE GERİ. COPLANIRKEN DİŞİ KIRILDIĞI İÇİN ÇEKİRDEĞİ YAN DİŞLERİYLE YİYYOMUŞ HAYVAN...

GEÇEN ÇİN'E GİTMEDEN ÖNCE DERGİYE GELDİİNDE AYŞE DÜZKAN Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. ESKİ GÜNLERİNDEN.

..SEKSEN DARBESİNDEN SONRAKİ GÜNLER. ORTALIKTAN SÜRÜYLE İNSAN TOPLUYOLAR, SORGUYA ALIYOLAR. BUNLARI DA SORGU YAPILAN ODANIN DIŞINDA, BAŞKA Bİ ODADA BEKLETİYORLARMIŞ. BAMBU KOLTUKLAR VARMIŞ ORDA DA ...

HAMFENDİ SİZİN DE BİLDİĞİNİZ GİBİ İNSAN NESLİ SOYUNU SÜRDÜRMEK İÇİN EFENDİME SÖYLİYİM...

ANLADIM PREZERVATİF İSTİYOSUNUZ.. SİZİ SİDİ UTANGAÇ MÜŞTERİMİZ SİZ!..

VAY GODUMUN VELETİ.. ESKİDEN HELADA GİZLİ SİGARA İÇERDİ AZITTI

..KALABALIK OLDUUNDAN İÇERDE ÜÇ KARDEŞİ ELELE TUTUŞTURUP ELEKTRİK VERMİŞLER. SIRA ÇABUK GELSİN DİYE... OLAYLARDAN YILLARCA SONRA BİLE ARKADAŞ EVLERİNDE FALAN BAMBU TAKIM GÖRÜNCE İRKİLMİŞ HEP AYŞE...

BANA DA Bİ ARKADAŞIM ANNATTI. BUNLARIN KÖYDE Bİ ADAM VARMIŞ.

..O KÖYÜN EN UZUN ADAMI... ARAZİ DE ÇORAK...

SEX

ŞAANE Bİ FİLM OYNUYO.

ULAN NE CİN FİKİRLİSİNİZ BE. OKULU KIRIP SİNEMAYA GİDİYOZ. ÇOCUKLAR ANLANIP KIZMASA BARİ...

BU OĞLUMUZUN İLK KABIZI HANIM. AN BE AN BELGELEMELİYİZ YAŞAMINI...

ŞIMART ŞIMART. BU ÇOCUK BİR GÜN SENİN AĞZINA KABIZLAR BU GİDİŞLE...

..ÇALILIKLAR FALAN VAR, AMA DAHA UZUN AĞAÇ YOKMUŞ CİVARDA... YILDIRIM ÇARPMIŞ BUNA... ÖYLE ÖLMUŞ...

ÇATIRR

BANA DA LEVENT KÜÇÜK ANNATMIŞTI. GÜNEYDE Bİ İLÇEDE GEÇİYO. HAVALAR ÇOK SICAK. ORDA DA Bİ ADAM VARMIŞ...

..BAYAA ÇOK SICAKTA, HERKES PİŞERKEN BU, CEKETLE, KAZAKLA FİLAN DOLAŞIYOMUŞ... MEĞER ESKİDEN LİBYA'DA, ARABİSTAN'DA FALAN ÇALIŞMIŞMIŞ. ŞİMDİ BU SICAKLAR SERİN GELİYOMUŞ ONA...

Gün ışırken uyurlar.. Sabah erken gelen olur. Bu Met-Fid'dir. Güneydoğu'da askerliğini yapan Met-Fid izinde, Kelle'yi ziyaret eder.

N'APIYOSUN ASKERDE?..

HAVAN ATIYORUM. HAVANCIYIM...

Mehmet Ali & Akşamsefası

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

Teker'i Duman & Kemal Arıtan Hazırlıştırdılar.

MEMLEKET TOKAT MI DEDİN? İÇİNDEN MİSİN?

BU BİZİM MORG BEKÇİSİ. HAYATINDAN ÜMİT KESİLİP MORGDA BİR SÜRE YATACAK OLAN HASTALARDAN KORKMAMAK İÇİN ISINIYO ONLARA...

BIKTIM SENİN ŞU HER AN GÜNLÜK TUTMA HUYUNDAN TUFAN, BIKTIM! BIKTIM!.. GGGAAA!.

SEVGİLİ GÜNLÜK, YASEMİN BUGÜN BANA "BIKTIM SENİN ŞU HER AN GÜNLÜK TUTMA HUYUNDAN TUFAN" DEDİ. ÜSTÜNDE PEK DURMADIM. KIZMIŞ HERALDE. ŞİMDİLİK BU KADAR.

...and when the castles made of sand melt... into the sea eventually...

OĞLUM, AZ İÇ ŞU SİGARAYI. CANINAYAZIK YAVRUM. CEMİL'İM AZ İÇ.

ULAN ANNE, BURDA DA MI ÇIKTIN KARŞIMA BE. SİGARA DUMANI DİİL BU, ÖLÜM HALESİ. SENİN DE BAŞIN DA VAR...

ULAN KURTULUŞ YOK MU SENDEN, İLLAHAH BE!.

ARTIK EVDEN ÇAKMAYA BAŞLADILAR RIFAT. ZAR ZOR BİR KESER AŞIRABİLDİM. AL BUNU DA SAT. AMA BİR İŞ FİLAN BAK. BÖYLE OLMAZ.

İŞ YOK İŞTE NAAPIYİM. O KESERLE BOYNUNU MU VURIYIM.

BANA BAKTAYYAR OKUMAZ İSEN İBNE OLURSUN DEMEDİ DEME.

ŞEVKET RİCA EDİCEM, DAHA SEVİYELİ YAKLAŞ HEMİ DE OBJEKTİF OL. KORKUTMA YAVRUMUZU.

YALAAN! KANDIRIKÇI!

BİZ ERKEKLER BÖYLE YENGE. BİR BOŞALDIK MI BİR DAHASI İÇİN BİRAZ ZAMAN GEÇMESİ GEREK. YARADILIŞ, NE DENİR...

EN AZ BİR YARIM SAAT.

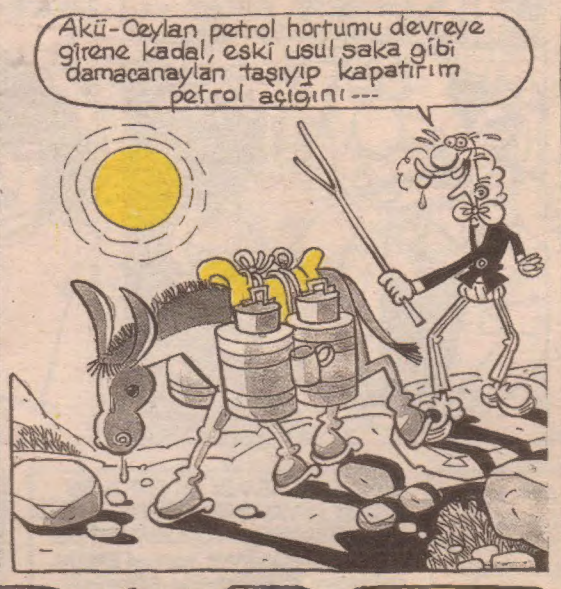
BAK GÖRDÜN İŞTE. İNAN DİYE GIDIP ARKADAŞ ÇIRDIM. YOKSA BEN DE İSTEMEZ MİYİM, AŞKOLSUN.

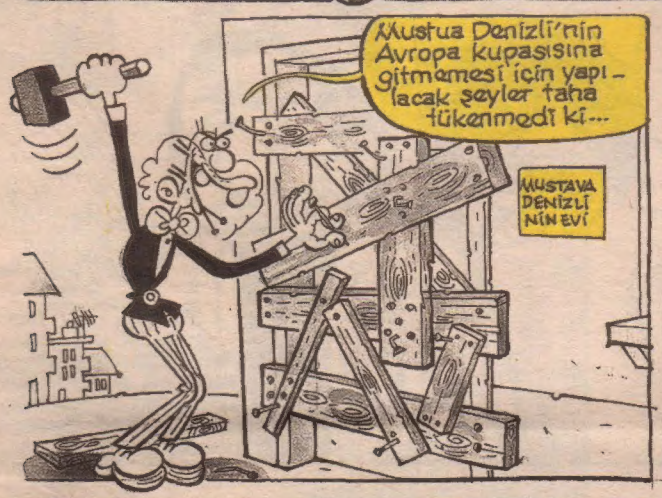
YA SÜMBÜL NOOLUR BİR KERE ERSEN YAA. ÇOK İHTİYACIM VAR. ER BİR KERE YAA...

EREMEM SEDAT. ANA YADİGARI O. DOĞDUĞUM GÜN VERMİŞ. YOKSA AYIP ETTİN. CANIMI İSTE VEREYİM.

Mehmet Ali & Aksamsefasi

MUHLİS BEY





TURİS MİLLETİNE NASIN DAVLANALIM? HAVAN YU?

Yazan: Muhlis beyğ (Tourisim.)

Bis avuta giden insana ihrağcat, içeri giren kimseye ise kısaca tourist diyoruz. Turis gelirkene cebinde bolcana ceviz getirdiyi için biz ona dost kibi görünmeliyiz. Yurtumuzdan mutlu ayrılırsa (Hapi birtey) evine gidince üstteki Çharles veyağ alk katta Magritteye "Kalk git, Türküye taha güzel" diyerek bunu tikat etmeliyiz.. Ki gene gelsin.

1) Tecavüz ediceğin turüstün kendi kendine ormana gitmesisini bekle. Taksi parasısı verme, verdirme. Alman veyağ ABD frenklerini sarman vurup çorman savurma.

2) Tecağvüz ediceğin turise pıçak sokma, farzetki bu bir pilastik şişme tadınddır, patlayabileçek kibi davran.

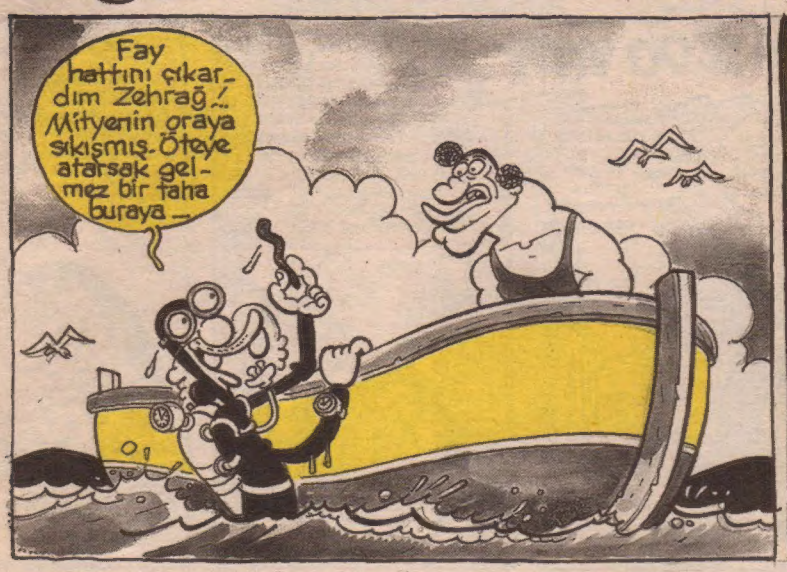
3) Tecagvüz etme demiyolum: Et! Ama çok etme. Unutmaki tacağvüz ettiyin yüz turüst, kaçırdıyın bir turüs demektirdir.

4) Güleryüz göstter, sırtını dönder.

5) Turist fındak getirir bunu unutma... (Pardom ceviz getirir.) (Çapraz ceviz kurtlan)

6) Turiste ingilişçe bilmediyini belli etme. Almanca bilmiyolmuşun kibi davran sanki.

7) Turis birşey satın alıyolsa sen iki katı fiyat ver.Onu ona aldırma. Sen al. Sonra dört katına turistlere satarsın.



MUHLİS BEYDEN YARALI TAVSSİYELEL

Pantolomunuza dökünen isttavrit balığının lekesisini tamağmen çıkalmak istiyolsanız önce kemerinizi çıkarın...

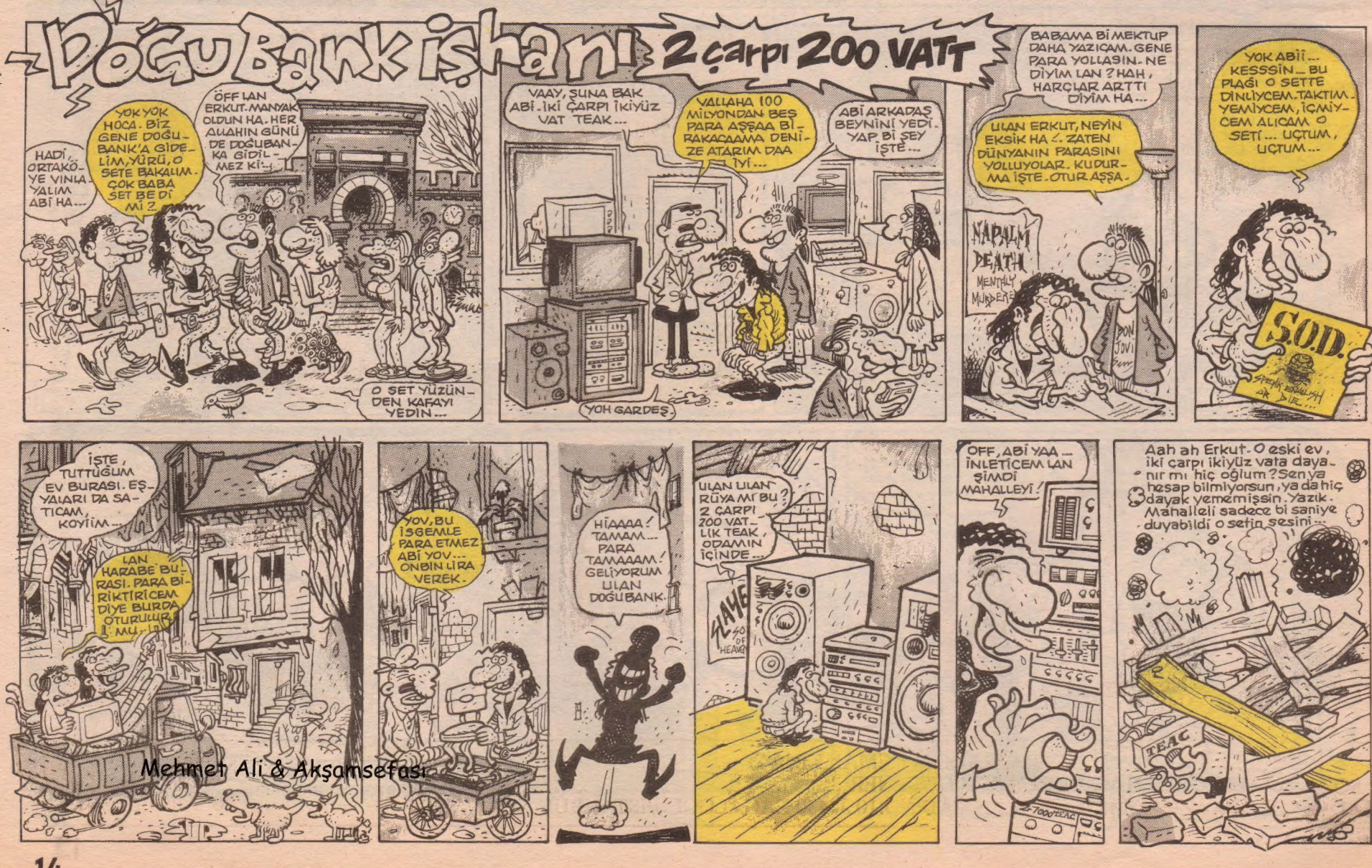
Baktınıs ki gördünüs yemek yapıyolken yemekin tuzu fasla kaçmış. fasla tuzları geri alamıycağınıza göle kıymaları, patlıçanları geri alın bağri, zıyağn olmasım.

Kırılan vazolarınısı, pençere camlarınısı bübiolarınısı eski hağline getirmek için buhallı ütüyle ütüleyin. Kırılmadan önce ütüleyin tabiği. yoksa hiçbil faydesi olmas.

Mehmet Ali & Akşamsefası

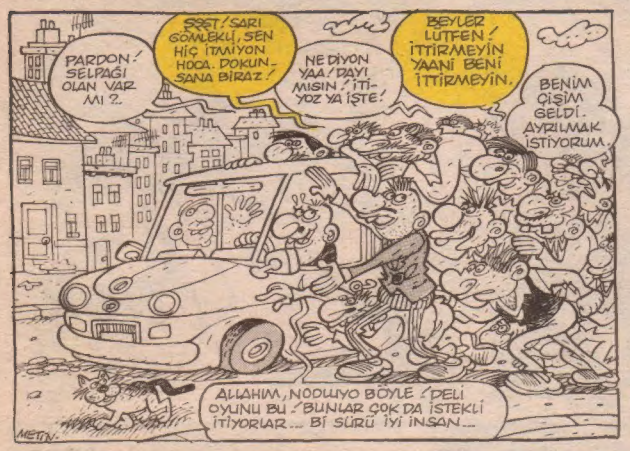
Cihangir Günlüğü

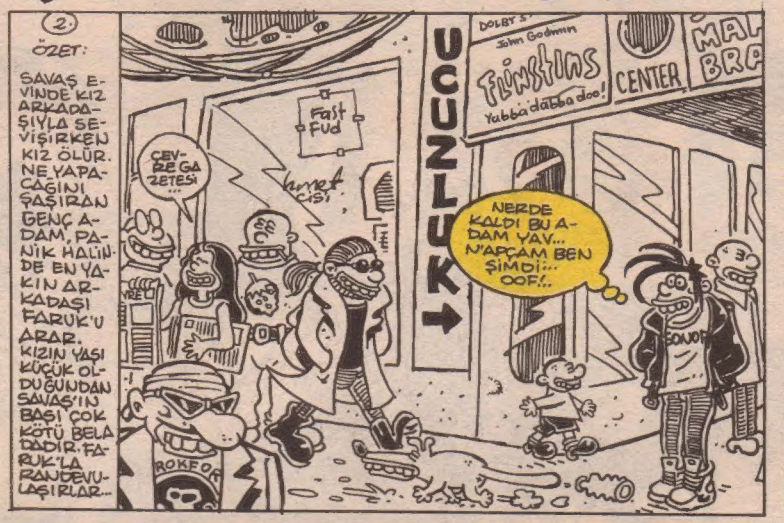
Erdoğan Dağlar

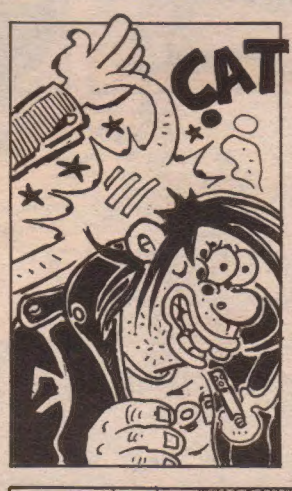


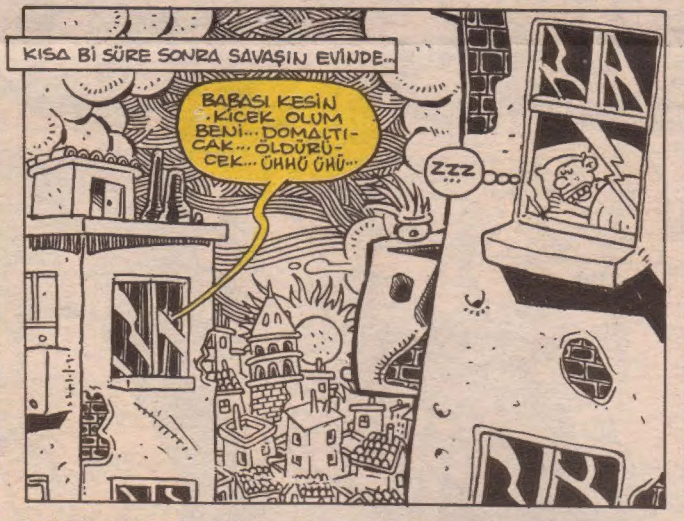
Bi'Yerlerdeki Birileri

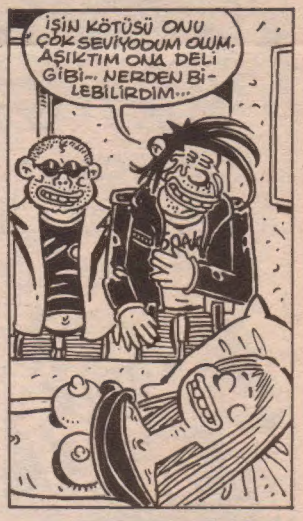
Yazan-Çizen: METİN DEMİRHAN

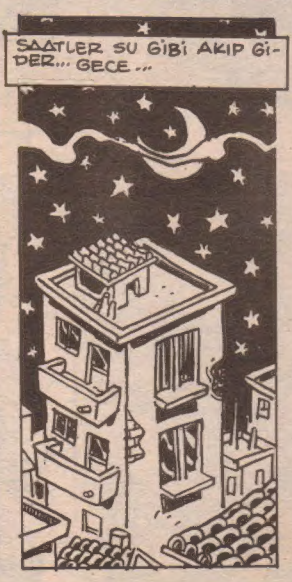












SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:ERAN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
26 Kasım 1999

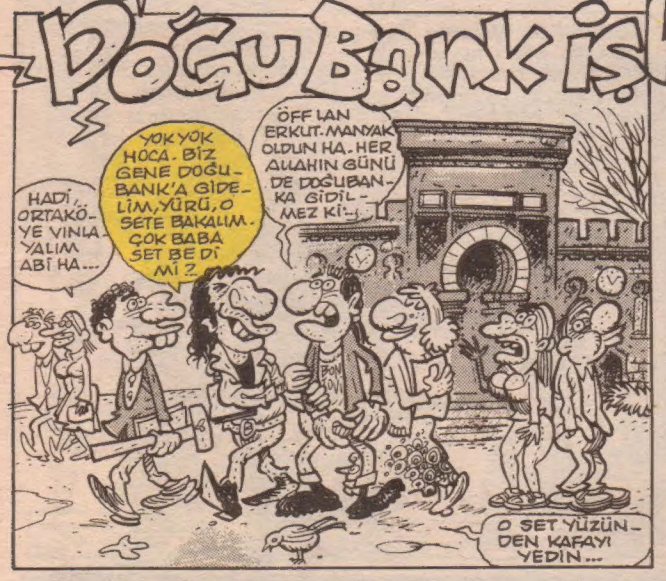
Mehmet Ali & Aksamsefasi

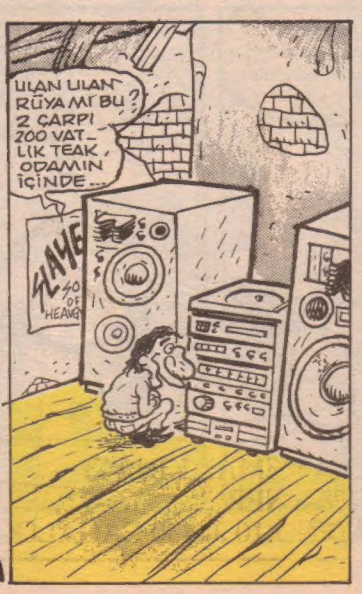
Cihangir Günlüğü

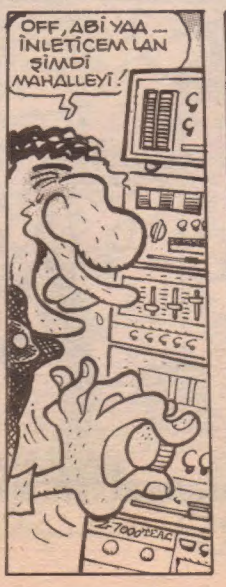
Erdoğan Dağlar

DoğuBank İşhanı

2 çarpı 200 VATT







Mehmet Ali & Akşamsefası